

LOOV

MAGAZINE

September 2026
Issue n° 9.6

With
model

Viola
Pigola

50+
Images

Photography

Claudio
Gusmaroli

Partnership

LuckyCheeks
Lingerie

Beauty
in Its
Purest form

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Beauty in Its Purest Form — Viola Pigola per LOOV

La bellezza più autentica non ha bisogno di essere costruita. Vive nella naturalezza di uno sguardo, nella sicurezza di una posa, nella libertà di sentirsi perfettamente a proprio agio davanti all'obiettivo. È questo il filo conduttore di Beauty in Its Purest Form, il nuovo editoriale di LOOV con protagonista Viola Pigola, fotografata da Claudio Gusmaroli all'interno di un elegante hotel di Milano.

La camera diventa un set intimo e sofisticato, dove la luce artificiale dell'ambiente incontra quella naturale e morbida che filtra dalla finestra. Il risultato è un'atmosfera cinematografica, fatta di contrasti delicati, riflessi e ombre capaci di accompagnare ogni fotografia.

Viola entra nel racconto indossando una lingerie azzurra firmata LuckyCheeks. Il colore dialoga splendidamente con la luminosità della stanza e con i suoi occhi azzurro ghiaccio, creando un'immagine fresca e raffinata. I lunghi capelli biondi incorniciano il volto mentre la sua figura slanciata e armoniosa viene valorizzata dalla luce naturale.

Seduta sul letto, poi distesa tra le lenzuola, Viola interpreta ogni posa con grande spontaneità. Si percepisce immediatamente quanto sia a proprio agio: sorride, cambia posizione, guarda verso l'obiettivo e lascia che siano i piccoli gesti a costruire l'atmosfera.



Il secondo look introduce invece un'eleganza più misteriosa. Un lungo abito nero dalle trasparenze leggere diventa protagonista di un raffinato gioco di vedo-non-vedo. Il tessuto segue i movimenti della modella e cattura la luce proveniente dalla finestra, creando silhouette e dettagli sempre diversi.

È proprio nell'alternanza tra il blu della lingerie e il nero delle trasparenze che l'editoriale trova il suo carattere. Due estetiche differenti, unite dalla stessa idea: raccontare una donna che si sente libera di giocare con la propria immagine e di esprimere la propria femminilità senza rigidità.

Claudio Gusmaroli costruisce gli scatti cercando soprattutto la naturalezza. La camera d'albergo non appare semplicemente come una location, ma diventa parte della storia: il letto, le tende, la luce del giorno e gli elementi dell'arredamento contribuiscono a creare un'atmosfera intima e contemporanea.

Viola, davanti all'obiettivo, sembra dimenticare la presenza della macchina fotografica. Ed è proprio in questi momenti che emergono le immagini più interessanti: fotografie spontanee, eleganti e ricche di personalità, nelle quali la sensualità nasce dalla sicurezza con cui la modella vive il proprio corpo.

Beauty in Its Purest Form racconta quindi qualcosa che va oltre l'estetica. Racconta il piacere di posare, di divertirsi e di sentirsi bene nella propria pelle. Una femminilità luminosa e consapevole, fatta di semplicità, eleganza e libertà.

Tra la luce morbida di Milano, le lenzuola dell'hotel e il contrasto tra azzurro e nero, Viola Pigola regala a LOOV un editoriale sofisticato e naturale: un nuovo capitolo dedicato alla bellezza quando, semplicemente, non ha bisogno di essere nient'altro che sé stessa.

