

LOOV

MAGAZINE

September 2026
Issue n° 9.5

With
girl

Hilary
Roman

Partnership

MySecret
Case

40+
Images
& video

Photography
Iconia
Studio

Blue
temptation

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Blue Temptation — Hilary Roman per LOOV

La sensualità può essere anche curiosità, gioco e libertà. Può nascere da un colore, da un dettaglio inatteso o semplicemente dalla sicurezza con cui una donna decide di mostrarsi davanti all'obiettivo. Blue Temptation racconta proprio questo: il nuovo incontro tra Hilary Roman, Iconia Studio e LOOV, in un set ambientato all'interno di un appartamento dove la fotografia diventa uno spazio di libertà.

Hilary entra in scena con una lingerie essenziale, accompagnata dall'iconica canotta LOOV. La luce artificiale, intensa e decisa, costruisce contrasti netti nella stanza e disegna la silhouette della modella, mentre i suoi capelli castani incorniciano uno sguardo sicuro e naturale.

Davanti all'obiettivo Hilary sembra perfettamente a proprio agio. Si muove, cambia posa, sorride e interpreta lo spazio senza rigidità. È proprio questa spontaneità a rendere il servizio così coinvolgente: non c'è la ricerca ossessiva della posa perfetta, ma il piacere di divertirsi davanti alla macchina fotografica. Il protagonista inatteso del set è un sextoy blu, fornito grazie alla partnership con MySecretCase. Il colore acceso diventa un elemento grafico che cattura immediatamente lo sguardo e introduce nel servizio un tema ancora più interessante: quello della libertà di parlare di desiderio, intimità e piacere personale senza trasformarli necessariamente in qualcosa di proibito o imbarazzante.



Per molto tempo i sextoy sono rimasti confinati in una zona quasi segreta dell'immaginario collettivo. Oggi, invece, se ne parla sempre più apertamente: non soltanto come oggetti legati alla sessualità, ma anche come strumenti di conoscenza di sé, autonomia e benessere personale. Il vero cambiamento culturale sta forse proprio qui: poter affrontare questi argomenti con naturalezza, senza vergogna e senza sentirsi obbligati a nasconderli.

Nel set, il blu diventa così il simbolo di questa nuova libertà. Un piccolo elemento capace di rompere i codici tradizionali e trasformare la fotografia in una conversazione visiva sul desiderio e sulla consapevolezza.

Con il procedere dello shooting, anche l'abbigliamento diventa sempre più essenziale. La canotta LOOV, inizialmente protagonista insieme alla lingerie, lascia progressivamente spazio alla semplicità della scena e alla presenza della modella. Hilary continua a muoversi nella stanza con disinvoltura, mantenendo quella sensazione di familiarità che rende il set quasi domestico.

Iconia Studio sceglie una fotografia fatta di luce forte, ombre definite e gesti spontanei. Hilary non interpreta soltanto una parte: sembra divertirsi realmente con il linguaggio della fotografia, lasciando emergere una femminilità sicura e contemporanea.

Blue Temptation diventa così qualcosa di più di un semplice editoriale sensuale. È un racconto sulla possibilità di sentirsi libere davanti all'obiettivo e, allo stesso tempo, sulla libertà di parlare di temi che ancora oggi possono essere considerati tabù.

Perché la sensualità contemporanea non vive soltanto nell'immagine: vive anche nella consapevolezza, nella curiosità e nella libertà di scegliere ciò che ci fa sentire bene.

E Hilary Roman, davanti alla fotocamera di Iconia Studio, interpreta perfettamente questo spirito: libera, spontanea e assolutamente LOOV.

