

LOOV MAGAZINE

September 2026
Issue n° 9.4

With
model

La Nina
Che vorrei

40+
Images
& video

Photography

Claudio
Gusmaroli

Partnership

LuckyCheeks
lingerie

Barefoot muse

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Nina, una nuova storia di sensualità per LOOV

La sensualità può essere fatta di dettagli: una luce morbida che attraversa una stanza, un tessuto nero, uno sguardo sicuro e il piacere di sentirsi semplicemente a proprio agio davanti all'obiettivo. È questa l'atmosfera del nuovo editoriale di Nina, protagonista di uno shooting realizzato da Claudio Gusmaroli in un elegante appartamento sul Lago di Como.

Il set vive di luce naturale. I raggi del sole entrano dalle finestre e si posano delicatamente sull'ambiente, creando tonalità calde e ombre leggere. Nina si muove tra la stanza e il letto con naturalezza, alternando pose sedute e distese e lasciandosi guidare dall'istinto.

A rendere immediatamente riconoscibile il look è la lingerie nera firmata LuckyCheeks, essenziale e raffinata, perfetta per giocare con il contrasto tra il nero del tessuto e la luminosità dell'appartamento. Il risultato è un'immagine elegante, contemporanea e decisamente sensuale.



Nina ha una bellezza spontanea: lunghi capelli scuri, una figura magra e slanciata e un atteggiamento sicuro davanti alla fotocamera. Non cerca di trasformarsi in qualcun'altra: il fascino degli scatti nasce proprio dalla sua naturalezza, dal modo in cui si sente a proprio agio e dalla capacità di trasformare ogni piccolo gesto in un momento fotografico.

Un capitolo particolare dell'editoriale è dedicato ai piedi, diventati ormai un elemento sempre più presente nell'estetica sensuale e nel mondo del feet. Le unghie rosso acceso e i tattoo aggiungono carattere alle immagini, creando dettagli visivi capaci di attirare lo sguardo e dare alla composizione una personalità ancora più marcata.

Seduta sul letto o distesa tra le lenzuola, Nina gioca con la prospettiva e con la luce. Claudio Gusmaroli cerca inquadrature intime ma naturali, lasciando che siano soprattutto la gestualità, gli sguardi e i dettagli a costruire la tensione visiva.

Il fascino del set sta proprio nell'equilibrio tra semplicità e provocazione. Non c'è bisogno di una scenografia complessa: una stanza, il sole che filtra dalle finestre e una modella che si sente libera di esprimersi sono sufficienti per creare una storia.

Gli scatti super sexy e naturali raccontano così una femminilità consapevole, giocosa e senza artifici. Nina si piace, si diverte e vive l'obiettivo con la tranquillità di chi ha trovato il proprio spazio.

Barefoot Muse è un editoriale fatto di pelle, tessuti, riflessi e piccoli dettagli. Un incontro tra la bellezza naturale di Nina e lo sguardo fotografico di Claudio Gusmaroli, con il Lago di Como sullo sfondo e tutta l'atmosfera intima di un pomeriggio vissuto davanti all'obiettivo.

