

LOV

MAGAZINE

September 2026
Issue n°9.1

With girl
Tanja

20
Images

Beauty
meet
confidence

Photography
Roberto
Privitera

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI



Veli di luce: Tanja debutta su LOOV

Ogni debutto porta con sé un'emozione particolare. Per Tanja, la prima apparizione sulle pagine di LOOV è un incontro tra fotografia, stile e personalità, raccontato attraverso l'obiettivo di Roberto Privitera in un editoriale che celebra la femminilità con eleganza e naturalezza.

Lo shooting prende vita all'interno di una stanza dove la luce naturale proveniente dalle finestre si intreccia con una delicata illuminazione artificiale. Il risultato è un'atmosfera calda e avvolgente, capace di valorizzare ogni dettaglio senza mai sovrastare la protagonista.

Tanja entra in scena indossando un abito-velo rosso trasparente, leggerissimo, che dialoga con la luce creando raffinati giochi di trasparenze e movimento. Il rosso intenso diventa il filo conduttore dell'intero editoriale, donando carattere alle immagini e creando un suggestivo contrasto con i toni morbidi dell'ambiente.



I suoi capelli lunghi castano scuro accompagnano ogni movimento con naturalezza, mentre il suo portamento elegante e il fisico slanciato vengono raccontati attraverso una fotografia essenziale, che mette al centro l'espressività, gli sguardi e la gestualità.

Davanti all'obiettivo, Tanja prende confidenza con lo spazio e con la macchina fotografica. Sorride, si muove con leggerezza e interpreta ogni posa con crescente sicurezza, lasciando emergere una femminilità spontanea e autentica. Si percepisce chiaramente il piacere di vivere il set come un momento di libertà creativa, senza rigidità o costruzioni.

L'abito trasparente diventa un elemento narrativo che gioca con il tema del vedo-non-vedo, lasciando che siano la luce, le ombre e la composizione a costruire l'eleganza delle immagini. Lo styling si fa via via più essenziale, mantenendo sempre uno sguardo artistico e raffinato, nel quale la fotografia racconta il corpo come forma di espressione e non come semplice soggetto.

Gli scatti super naturali firmati da Roberto Privitera trovano la loro forza nell'equilibrio tra luce, colore e atmosfera. Ogni fotografia sembra catturare un istante autentico, trasformando il debutto di Tanja in un racconto visivo ricco di personalità.

Con questo primo editoriale, Tanja entra nel mondo di LOOV con uno stile elegante e contemporaneo, dimostrando come la bellezza più intensa possa nascere dalla semplicità, dalla fiducia in sé stesse e dalla capacità di sentirsi completamente libere davanti all'obiettivo.

