

LOOV

MAGAZINE

July 2026
Issue n° 7.5

With
model
Asia
Gianese

40+
Images

Photography

Claudio
Gusmaroli

Partnership
La Maison Rizza
Club

Welcome to
the jungle

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Libertà in movimento: Asia Gianese, il terzo capitolo per LOOV

Ci sono immagini che raccontano una storia e altre che raccontano uno stato d'animo. Il terzo capitolo dedicato ad Asia Gianese per LOOV, firmato da Claudio Gusmaroli, appartiene a questa seconda categoria: un editoriale che parla di leggerezza, libertà e del piacere di vivere il proprio corpo con naturalezza.

La splendida Maison Rizza torna a fare da cornice a uno shooting immerso nel verde, dove il giardino della villa diventa uno spazio di gioco e di espressione. Tra alberi, prati e scorci estivi, una semplice altalena diventa il simbolo di un ritorno all'essenziale: il desiderio di divertirsi, sorridere e sentirsi completamente a proprio agio davanti all'obiettivo.

La luce intensa del sole accompagna ogni fotografia, disegnando ombre morbide e riflessi caldi che valorizzano ogni dettaglio. È una luce viva, che restituisce tutta l'energia di una giornata di primavera inoltrata e rende il racconto ancora più autentico.

Asia entra in scena indossando una lingerie rosa e nera, raffinata e ricca di carattere. I colori dialogano con il verde del giardino, creando un contrasto elegante e contemporaneo. I suoi capelli castani si muovono leggeri nella brezza, mentre il suo fisico slanciato e armonioso viene valorizzato da una fotografia che privilegia spontaneità e naturalezza.

Davanti alla macchina fotografica, Asia non interpreta un personaggio: vive il momento. Sorride, si lascia trasportare dal movimento dell'altalena, gioca con la luce e con il vento. È evidente quanto si senta libera, quanto si diverta e quanto questa libertà diventi il vero filo conduttore dell'intero editoriale.

Con il passare degli scatti, il set evolve con delicatezza, seguendo un percorso che porta verso una rappresentazione sempre più essenziale del corpo. La fotografia continua però a mantenere uno sguardo artistico e rispettoso, lasciando che siano la luce, le pose e l'atmosfera a raccontare la sensualità, senza mai rinunciare all'eleganza.

Gli scatti super sexy e naturali firmati da Claudio Gusmaroli trasmettono una femminilità contemporanea fatta di sicurezza, leggerezza e autenticità. Ogni immagine sembra catturare un frammento di libertà, un istante sospeso tra il movimento dell'altalena, il calore del sole e il silenzio del giardino.

Questo terzo capitolo dedicato ad Asia Gianese è un invito a riscoprire la bellezza delle cose semplici: il sole sulla pelle, il verde della natura, il piacere di sentirsi bene con sé stesse e la capacità di trasformare un gesto quotidiano in un racconto fotografico capace di emozionare. Un editoriale che conferma ancora una volta come la sensualità più intensa sia quella che nasce dalla spontaneità e dalla libertà di essere sé stesse.



