

LOOV

MAGAZINE

July 2026
Issue n° 7.1

With girl
**Anneeth
Dmitrieva**

20+
Images

Photography
**Roberto
Privitera**

Gold

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Oro, ombre e libertà: Anneth Dmitrieva torna su LOOV

Ci sono set che non si limitano a mostrare una bellezza, ma la accompagnano in una nuova dimensione. Per Anneth Dmitrieva, il ritorno su LOOV coincide con il secondo capitolo di un racconto fotografico ancora più intenso, più essenziale, più magnetico. Davanti all'obiettivo di Roberto Privitera, la modella si muove in uno spazio raccolto e teatrale, dove il nero dello sfondo e la luce artificiale trasformano ogni posa in un gioco di contrasti, riflessi e pelle.

L'atmosfera è completamente diversa dal primo capitolo: qui non c'è il respiro morbido della luce naturale, ma una dimensione più cinematografica, più decisa. Lo sfondo nero isola il corpo, lo mette al centro della scena, mentre la luce artificiale ne scolpisce le linee con precisione, creando immagini intense, eleganti, profondamente sensuali.

Anneth entra in scena indossando un bikini color oro, luminoso e prezioso, capace di catturare ogni riflesso e di dialogare con la sua pelle in modo quasi liquido. È un dettaglio che accende subito il set, aggiungendo una nota sofisticata e audace a un racconto già carico di tensione visiva.



I suoi capelli lunghi castano chiaro scendono morbidi sulle spalle, incorniciando un volto delicato ma deciso. Il suo corpo, snello, armonioso, essenziale, viene raccontato con uno sguardo che non cerca mai l'eccesso, ma la presenza. Anneth si muove davanti alla macchina fotografica con una naturalezza assoluta, come se quello spazio le appartenesse, come se il set fosse semplicemente un'estensione della sua libertà.

Si percepisce chiaramente che si piace, che vive ogni posa con complicità, che lascia spazio al gioco e alla scoperta. Gli sguardi, i piccoli movimenti delle mani, il modo in cui la luce si appoggia sulla pelle: tutto contribuisce a costruire un erotismo elegante, fatto di sicurezza e abbandono.

Con il passare degli scatti, il racconto si fa sempre più essenziale. Il bikini dorato diventa quasi un pretesto narrativo, un punto di partenza per un editoriale che punta tutto sulla forza del corpo, sulla fiducia, sulla bellezza di una donna che si lascia fotografare senza difese, ma con piena consapevolezza di sé.

Gli scatti super sexy e naturali firmati da Roberto Privitera trovano proprio qui la loro forza: nella capacità di trasformare un set minimale in un'esperienza visiva intensa, dove il corpo non è mai solo immagine, ma linguaggio. Un linguaggio fatto di luce, ombre, curve e personalità.

Questo secondo capitolo di Anneth Dmitrieva per LOOV è un editoriale che parla di libertà, di femminilità e di quella forma di sensualità più rara, quella che nasce quando una donna si sente pienamente a proprio agio nel proprio corpo. Un set che seduce senza bisogno di alzare la voce, lasciando che siano la luce, l'oro e la presenza di Anneth a fare tutto il resto.

