

LOOV

MAGAZINE

May 2026
Issue n°5.3

With
girl

Asia
Gianese

20+
Images
& video

Photography
Claudio
Gusmaroli

Partnership
MySecretCase

La Maison
Rizza

Pure
pleasure

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Rosso, luce e libertà: Asia Gianese negli scatti di Claudio Gusmaroli per LOOV

La sensualità femminile contemporanea è sempre più legata alla libertà di esprimersi, di conoscersi e di vivere il proprio corpo senza filtri. Nel nuovo set esclusivo per LOOV, Asia Gianese torna davanti all'obiettivo di Claudio Gusmaroli con un progetto intimo e moderno, dove estetica e consapevolezza si incontrano.

La scena si sviluppa in una stanza luminosa, attraversata da una luce naturale morbida che accarezza ogni superficie. L'atmosfera è calda, accogliente, quasi domestica. È uno spazio in cui Asia si muove con totale naturalezza, come se fosse davvero a casa, libera da ogni costruzione.

Elemento centrale del set è la collaborazione con MySecretCase, rappresentata da un oggetto di design dal colore rosso acceso, che diventa parte della narrazione visiva. Non è mai protagonista invadente, ma un dettaglio simbolico che racconta il tema del set: la libertà di esplorare sé stesse, con leggerezza e consapevolezza.



Asia si muove davanti all'obiettivo con spontaneità. I suoi capelli lunghi castani incorniciano il volto, mentre il suo corpo snello e armonioso si lascia raccontare dalla luce. Ogni gesto è fluido, ogni posa nasce da un momento reale. Non c'è costruzione, ma presenza.

La sua bellezza è naturale, autentica. Si percepisce chiaramente che si piace, che vive il set come un'esperienza personale, non come una performance. È questo a rendere le immagini così forti: la verità.

Gli scatti super sexy e naturali firmati da Claudio Gusmaroli giocano con il contrasto tra luce e colore, tra la delicatezza dell'ambiente e l'intensità del rosso. Il corpo di Asia diventa il centro di questo equilibrio, raccontato con uno sguardo elegante e mai invasivo.

Questo set per LOOV è un invito a vivere la sensualità come qualcosa di proprio, libero, senza giudizio. Asia Gianese lo interpreta con sicurezza e leggerezza, dimostrando che la vera bellezza nasce quando ci si sente a proprio agio, quando si smette di recitare e si inizia semplicemente a essere.

