

# LOOV

MAGAZINE

March 2026  
Issue n°3.5

With  
model

Art3mid3  
Diana

30+  
Images

Photography  
Fabio  
Camporese  
[@corpo\\_di\\_scena](#)

# Sotto pelle

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI  
[www.loovmagazine.com](http://www.loovmagazine.com)



### **Sotto Pelle: Diana "Art3mid3" negli scatti di Fabio Camporese per LOOV**

La sensualità femminile non è solo estetica. È identità, è racconto, è il fragile equilibrio tra ciò che mostriamo al mondo e ciò che custodiamo dentro di noi. Nel nuovo progetto fotografico esclusivo per LOOV, il fotografo Fabio Camporese costruisce insieme alla modella Diana, in arte "Art3mid3", una narrazione visiva intensa e personale intitolata "SOTTO PELLE".

Non è solo un set fotografico: è una storia.  
Una storia che potrebbe appartenere a chiunque.

Il progetto nasce dall'idea di esplorare le due facce della stessa persona. Da un lato la forza, la sicurezza, la libertà di apparire invincibili. Dall'altro la parte più fragile, quella che spesso rimane nascosta: fatta di paure, dubbi e solitudini che vivono sotto la superficie.

La location è raccolta, illuminata da una luce ambiente rossa e calda, quasi intima. L'atmosfera è carica di tensione emotiva e sensualità sottile. Qui Diana si muove davanti all'obiettivo come se stesse attraversando le diverse versioni di sé stessa.



All'inizio indossa lingerie a rete elegante e sensuale, simbolo della sicurezza esteriore, dell'immagine che mostriamo agli altri. Il suo corpo si muove con decisione, con una presenza scenica forte. Ogni posa sembra affermare controllo, libertà, potere personale.

Diana ha una bellezza magnetica ma naturale: linee armoniose, postura elegante, uno sguardo intenso che racconta molto più delle parole. La sensualità del suo corpo non è costruita, ma nasce dal modo in cui abita lo spazio e la luce.

Poi la narrazione cambia. Gli strati cadono lentamente.

La lingerie viene tolta come se fosse una seconda pelle, un simbolo di quelle maschere che tutti indossiamo per stare al mondo. Rimane il corpo nudo, semplice, vero. Non come provocazione, ma come atto di verità.

Il progetto "SOTTO PELLE" si muove proprio in questo spazio emotivo: quello tra l'immagine che costruiamo e ciò che rimane quando restiamo soli con noi stessi.

Fabio Camporese cattura questi momenti con uno sguardo sensibile, costruendo scatti intensi e super sensuali, dove la nudità diventa linguaggio emotivo e non semplice esposizione del corpo. La luce accarezza la pelle di Diana creando contrasti morbidi, quasi pittorici.

Non c'è giudizio in questo racconto visivo. Non c'è una risposta definitiva. Solo la consapevolezza che dentro ognuno di noi convivono queste dimensioni: la parte forte e quella fragile, l'immagine e la verità.

Perché tutti, prima o poi, costruiamo una maschera per stare al mondo. E tutti, quando restiamo soli, ci troviamo faccia a faccia con ciò che rimane sotto pelle.

