

L

MAGAZINE



V

February 2026  
issue 2.1

10+  
Images

With model

Lori  
Petrov

Photography  
AI Created

Claudio  
Gusmaroli

Roses  
in the rain

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI  
[www.loovmagazine.com](http://www.loovmagazine.com)



Fantascienza, desiderio e libertà: il giardino sensoriale di Lori Petrov  
Creazione visiva e concept fotografico di Claudio Gusmaroli

Nel nuovo progetto visivo firmato dal fotografo Claudio Gusmaroli, la sensualità maschile si libera da ogni costrizione e si fonde con una dimensione sospesa tra sogno, tecnologia e realtà emotiva. Attraverso l'utilizzo creativo dell'intelligenza artificiale, l'autore costruisce un set che sembra appartenere a un futuro possibile, dove natura e immaginazione convivono in perfetta armonia estetica.

Protagonista di questa narrazione visiva è Lori Petrov, modello dalla presenza magnetica e raffinata. Alto, slanciato, con un fisico asciutto e armonioso, Petrov incarna una bellezza essenziale e moderna. I suoi capelli scuri, leggermente spettinati dalla pioggia, incorniciano un volto intenso, capace di raccontare vulnerabilità e sicurezza nello stesso istante.

L'ambientazione è un giardino sospeso nel tempo. Le rose, simbolo eterno di passione e delicatezza, diventano elemento narrativo e scenografico. La pioggia scende sottile, trasformando la pelle del modello in una superficie luminosa, punteggiata da gocce che seguono le linee naturali del suo corpo.

Lori appare inizialmente vestito con jeans scuri e una semplice canotta bianca. L'abbigliamento, essenziale e quotidiano, crea un contrasto potente con la teatralità del contesto. I tessuti si bagnano, aderiscono alla silhouette, rivelando la struttura elegante del suo fisico. Ogni movimento, mentre raccoglie le rose, diventa parte di una coreografia spontanea, quasi rituale.

Nel corso della sequenza fotografica, il gesto di spogliarsi assume un valore simbolico. Non è provocazione, ma liberazione. È un ritorno all'autenticità, alla fragilità e alla forza primordiale del corpo umano. Petrov si lascia avvolgere dalla pioggia, rimanendo nudo come natura lo ha creato, in un dialogo intimo con l'ambiente che lo circonda.

Il corpo del modello viene raccontato attraverso luci morbide e riflessi acquatici che esaltano le proporzioni longilinee, la definizione muscolare delicata e la postura naturale. Gusmaroli costruisce immagini che non cercano la perfezione statica, ma catturano l'energia viva della presenza maschile, celebrando la libertà di mostrarsi senza filtri.

Gli scatti trasmettono una sensualità contemporanea, lontana dagli stereotipi di forza ostentata. Qui la seduzione nasce dal gesto lento, dallo sguardo diretto, dalla relazione tra pelle, acqua e natura. L'ori Petrov interpreta il ruolo di un moderno giardiniere dei sensi, custode di una bellezza fragile e potente allo stesso tempo.

Il progetto rappresenta anche una riflessione sul rapporto tra tecnologia e creatività. L'intelligenza artificiale diventa strumento per ampliare la visione artistica, creando spazi impossibili che però riescono a trasmettere emozioni profondamente reali. Fantascienza e desiderio si incontrano così in una dimensione estetica nuova, dove il confine tra immaginato e vissuto si dissolve.

Con questo lavoro, Claudio Gusmaroli firma un racconto visivo che celebra la sensualità maschile come atto di libertà espressiva, invitando lo spettatore a osservare il corpo non solo come forma, ma come linguaggio emotivo e poetico.



