

# LOOV

MAGAZINE

December 2025  
Issue 12.3

With  
Boy

Oliver  
Anene

20+  
Images

Photography  
Guido  
Bosua  
From Rotterdam

# Relaxing

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI  
[www.loovmagazine.com](http://www.loovmagazine.com)



## **Il corpo come linguaggio: Oliver Anene davanti all'obiettivo di Guido Bosua** **Esclusiva LOOV – Rotterdam**

La sensualità maschile, quando incontra la luce giusta e uno sguardo capace di interpretarla, diventa arte pura. Nel nuovo set esclusivo per LOOV, il fotografo Guido Bosua firma una serie intensa e magnetica dedicata al corpo di Oliver Anene, trasformando lo studio di Rotterdam in uno spazio sospeso tra forza e desiderio, ombra e rivelazione.

Lo shooting nasce dall'incontro tra luce ambiente e flash, una combinazione studiata per scavare la superficie della pelle e restituire profondità, ritmo, tensione visiva. I contrasti sono netti, decisi: fasci di luce che accarezzano e tagliano il corpo, ombre che custodiscono il mistero. Ogni scatto è un invito a soffermarsi sui dettagli, a leggere il corpo maschile come una mappa sensoriale.

Oliver Anene si spoglia lentamente degli abiti, lasciandoli cadere come strati superflui. Davanti all'obiettivo rimane completamente nudo, presente, consapevole, incredibilmente sicuro della propria fisicità. Non c'è ostentazione, ma una sensualità naturale che si sprigiona dalla postura, dallo sguardo, dal modo in cui il corpo dialoga con la luce.





Il suo aspetto è ipnotico.

Alto, slanciato, con un fisico asciutto e muscoloso, Oliver possiede una struttura armoniosa e potente. La carnagione mulatta, calda e luminosa, reagisce in modo straordinario ai flash di Bosua: la pelle diventa superficie viva, vibrante, scolpita da chiaroscuri che ne esaltano ogni curva.

I capelli scuri e corti incorniciano un volto intenso, mentre il collo, le spalle larghe e il torace definito emergono con forza dalle ombre. Il ventre, teso e perfettamente disegnato, guida lo sguardo lungo linee pulite e sensuali; le braccia e le gambe, lunghe e muscolose, parlano di equilibrio, disciplina, bellezza fisica assoluta.

Ogni scatto è super sexy, ma sempre elegante. Guido Bosua riesce a catturare non solo il corpo di Oliver, ma la sua energia: una presenza che riempie lo spazio, che seduce senza bisogno di eccessi. Il nudo diventa un atto estetico, una dichiarazione di libertà, un dialogo silenzioso tra uomo e obiettivo.

Questa serie è un omaggio alla bellezza maschile contemporanea, alla sua complessità e alla sua potenza visiva. LOOV continua così il suo percorso di esplorazione del corpo dell'uomo come forma d'arte, e con Oliver Anene firma un capitolo intenso, sensuale e indimenticabile.

Un corpo da urlo, una luce che scolpisce, uno sguardo che resta addosso. Qui, la sensualità maschile non si mostra soltanto: si vive.

