



MAGAZINE

January 2026  
issue 1.2

With  
New faces

Julia Cos

20+  
Images  
& video

Body  
light  
& skin

Photography

Lorenzo  
Jumbo Zambetti

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI  
[www.loovmagazine.com](http://www.loovmagazine.com)





## Corpo, Luce, Pelle

### Julia Cos per LOOV – Il secondo set del 2026 firmato Lorenzo Jumbo Zambetti

La sensualità femminile non è solo una forma: è una superficie che dialoga con la luce, una pelle che racconta emozioni, un linguaggio fatto di riflessi e sensazioni. Nel secondo set del 2026, LOOV esplora una dimensione nuova e ipnotica dell'arte del corpo: la pelle come tela, esaltata dalla luce naturale e dalla fluidità di una materia che ne amplifica la bellezza.

A firmare questo racconto visivo è Lorenzo Jumbo Zambetti, che sceglie come scenario un balcone domestico, aperto sul cielo e sul sole di una giornata estiva. Protagonista assoluta è Julia Cos, una figura magnetica, intensa, dalla sensualità consapevole e vibrante. I suoi capelli scuri, attraversati da riflessi rossicci, incorniciano un volto deciso e uno sguardo che non chiede, ma concede.

Il set si apre con Julia avvolta in lingerie super sexy, essenziale, pensata per accompagnare il corpo senza interromperne il flusso. Poi, gradualmente, il racconto si spoglia di ogni filtro. La modella sceglie la nudità come gesto artistico, come affermazione di libertà, lasciando che il sole accarezzi la pelle e ne riveli ogni sfumatura.

È qui che entra in gioco l'elemento chiave del set: la lucentezza sulla pelle. Una superficie che cattura la luce, che riflette, che rende il corpo quasi scultoreo. Non c'è eccesso, ma una ricerca estetica precisa: trasformare la pelle in un paesaggio sensoriale, vivo, vibrante. Ogni riflesso segue le curve, sottolinea i volumi, accende l'immagine di una sensualità calda, estiva, istintiva.



Il corpo di Julia è provocante nel senso più puro del termine: provoca lo sguardo a fermarsi, a osservare. Le spalle morbide, il ventre teso, i fianchi pieni, le gambe forti e luminose. Ogni linea è accentuata dalla luce ambientale, che non nasconde nulla e non giudica, ma celebra.

Sul balcone, sospesa tra interno ed esterno, Julia appare come una dea contemporanea dell'erotismo, padrona del proprio corpo e del proprio desiderio di mostrarsi.

Zambetti costruisce gli scatti con rispetto e precisione, lasciando che sia la luce a guidare la narrazione. Nessun artificio, nessuna ombra forzata: solo il sole, la pelle, il corpo. Le immagini respirano, trasmettono calore, restituiscono una sensualità che non ha bisogno di essere spiegata.

Questo set è una dichiarazione chiara: il corpo femminile non è tabù, la sua materia non è vergogna, il piacere di sentirsi bene nella propria pelle è un atto di bellezza. LOOV sceglie di raccontarlo così, attraverso un'estetica pulita, luminosa, potente.

Julia Cos non posa soltanto: si offre alla luce, trasformando un gesto intimo in arte visiva.

E il 2026 continua il suo racconto con immagini che non chiedono permesso, ma lasciano il segno.



