

# LOOV

MAGAZINE

January 2026  
Issue n° 1.1

With  
new faces

Sara  
Lamami

Feet passion  
Insert

40+  
Images  
& video

Photography

Damiano  
By Iconia Studios

Happy  
New Year

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI  
[www.loovmagazine.com](http://www.loovmagazine.com)



## **Il Primo Desiderio del 2026**

### **Sara Lamami per LOOV – L'arte dell'erotismo secondo Damiano / Iconia Studios**

Il 2026 di LOOV si apre con un gesto chiaro, luminoso, deciso: celebrare la sensualità femminile come arte del dettaglio, come espressione consapevole del corpo e delle sue infinite possibilità narrative.

Un inizio d'anno affidato all'obiettivo di Damiano di Iconia Studios, che in Puglia firma un set esclusivo capace di trasformare il fetish dei piedi in un racconto visivo raffinato, potente, profondamente estetico.

Protagonista assoluta è Sara Lamami, una presenza che non si limita a posare, ma domina lo spazio. Capelli scuri, sguardo intenso, un fisico perfettamente proporzionato che sembra scolpito dalla luce. Il suo corpo è equilibrio tra forza e morbidezza, tra linee decise e curve fluide, una bellezza che non chiede permesso e non conosce timidezza.

Il set nasce in studio, immerso in una luce ambientale ampia, chiara, avvolgente. Una luce che non nasconde nulla, ma esalta ogni dettaglio: la pelle che riflette, i volumi che si disegnano con precisione, l'armonia naturale delle forme.

Sara inizia avvolta in lingerie super sexy, essenziale, studiata per accompagnare il corpo senza interromperne il racconto. Poi, lentamente, ogni barriera visiva cade, lasciando spazio a una nudità vissuta come atto estetico, non come provocazione.





Al centro della narrazione ci sono i piedi.

Indossano tacchi trasparenti, quasi invisibili, pensati per non distogliere l'attenzione ma per amplificarla. La struttura del piede, l'arco, le dita, la tensione elegante della postura diventano protagonisti assoluti. Non feticcio fine a sé stesso, ma simbolo di femminilità potente, di contatto con la terra, di equilibrio e controllo.

Damiano costruisce le immagini come quadri contemporanei. Ogni scatto è pulito, luminoso, intenzionale. Sara si muove con lentezza, si distende, si solleva, si offre allo sguardo con una sicurezza che sfiora il sacro. Il suo corpo è un paesaggio erotico fatto di pelle, luce e silenzio.

La sensualità che emana è totale, ma mai aggressiva: è una sensualità che nasce dalla consapevolezza di sé, dall'abitare il proprio corpo senza vergogna.

In queste immagini, il fetish dei piedi trova una nuova dignità: non è ossessione, ma linguaggio visivo, non è tabù, ma cultura del corpo. LOOV sceglie di raccontarlo così: con rispetto, bellezza e coraggio. Perché anche il desiderio, quando è guardato con occhi artistici, diventa forma d'arte.

Sara Lamami incarna una dea contemporanea, erotica e luminosa, capace di trasformare ogni dettaglio in attrazione pura. Il suo corpo non viene solo mostrato, ma celebrato. E il 2026 non poteva iniziare in modo più chiaro: con la luce sulla pelle, con i piedi ben piantati nella bellezza, con il desiderio finalmente libero di essere guardato.

