

LOOV

MAGAZINE

December 2025
Issue n°12.4

With girl
Beatrice
Talenti

Insert
Feet

30+
Images
& video

Christmas
time

Photography
Claudio
Gusmaroli

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



L'Arte del "Foot fetish"

Il set di Natale 2025 di Claudio Gusmaroli con Beatrice Talenti

C'è una sensualità che non ha bisogno di rumore. È fatta di dettagli, di linee sottili, di gesti che sembrano sussurrare. Una sensualità che parte dalla punta delle dita dei piedi e risale come un brivido leggero, trasformandosi in estetica pura.

È la sensualità che da anni cattura l'immaginazione di fotografi, artisti e appassionati di foot-fetish, un linguaggio visivo che celebra la delicatezza, la forza e l'espressività del corpo in un modo intimo e sorprendentemente elegante.

A interpretare questa visione nel nuovo set esclusivo di Natale 2025 è Beatrice Talenti, musa dalle proporzioni armoniose, capelli neri e sguardo profondo. Una presenza scenica magnetica, capace di unire dolcezza e autorità, morbidezza e carattere. Addosso, una lingerie rossa mini firmata Luckycheeks, che accende la pelle come un tocco di fuoco in una stanza d'inverno. Sul capo, il cappellino di Babbo Natale aggiunge un'ironia maliziosa, senza perdere un grammo di eleganza.

Lo studio milanese di Claudio Gusmaroli è immerso in una luce densa, morbida, che scivola sui profili della modella come una mano premurosa. Qui la fotografia diventa rito: un gioco di ombre, riflessi e pose che valorizzano ogni curva, ogni gesto, ogni dettaglio.

Beatrice non interpreta solo un ruolo; incarna una dea dei piedi, una figura femminile che trasforma ciò che spesso viene relegato al tabù in un simbolo di libertà estetica, di passione morbida, di seduzione non convenzionale.



I suoi piedi — eleganti, curati, espressivi — diventano un punto focale naturale. Non oggetti, ma strumenti narrativi: raccontano equilibrio, grazia, carattere. Gusmaroli li ritrae come si ritraggono le mani di una ballerina o il volto di un'attrice: con rispetto, intensità e un occhio profondamente artistico. Le inquadrature alternano primi piani dolci, curve che sfumano, e scatti in cui la modella si distende, si rilassa, si lascia avvolgere dalla scenografia natalizia. La sensualità nasce spontanea, come un respiro caldo contro il freddo di dicembre.

Il risultato è un progetto che celebra il corpo femminile come un'opera d'arte totale, dove ogni parte — dal volto ai piedi — ha lo stesso diritto alla seduzione.

Un invito a riconoscere che il desiderio non ha un'unica forma e che la femminilità può essere onorata in tutte le sue sfumature, anche quelle considerate "di nicchia".

In un mondo che ancora fatica a parlare liberamente di sensualità, questo servizio fotografico è un dono: una dichiarazione estetica, un atto di bellezza e consapevolezza. Beatrice Talenti non posa soltanto; si offre allo sguardo come simbolo di libertà corporea, contribuendo a cancellare i pregiudizi e a restituire dignità artistica a un genere fotografico spesso frainteso.

Ed è così che il Natale 2025, grazie all'obiettivo di Gusmaroli e alla presenza magnetica della modella, diventa un racconto di eleganza, desiderio e coraggio estetico. Una celebrazione del corpo, della sensualità e della magia silenziosa che vive... nelle punte dei piedi.

