



MAGAZINE

December 2025
Issue n° 12.2

With
girl

Veronica
Gurioli



White
passion

40+
Images
& video

Photography
Claudio
Gusmaroli

Partership
Luckycheeks
Lingerie

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Veronica Gurioli: l'istinto di brillare

La seconda parte del progetto firmato Claudio Gusmaroli ha un'energia diversa.

Più libera, più matura, più consapevole.

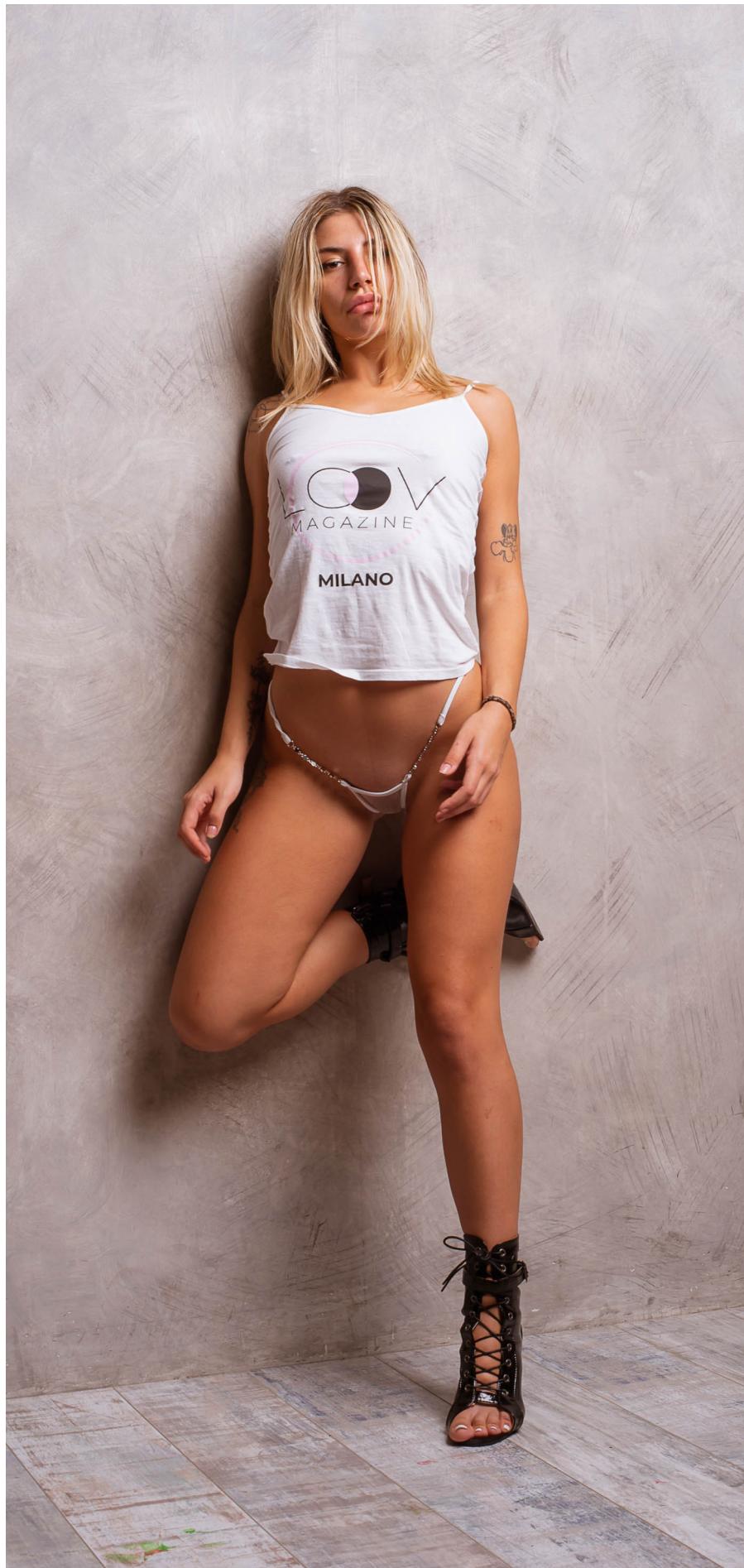
Siamo a Milano, in uno studio trasformato in una cassa di risonanza dove luce, pelle e movimento si intrecciano per raccontare una femminilità che non teme nulla.

Protagonista, ancora una volta, Veronica Gurioli — bionda, altissima, magra, con un fisico scolpito dal ballo e dalle notti trascorse sui palchi dei locali in cui lavora come performer. Il suo corpo è un linguaggio: flessuoso, deciso, elegante.

Ogni muscolo sembra nascere per la danza, ogni curva per la fotografia.

Gusmaroli la accoglie in un set costruito con una luce flash pulita e tagliente, che delinea le geometrie del suo corpo con una precisione quasi scultorea.

Veronica indossa inizialmente una lingerie gioiello firmata Luckycheeks: fili sottili, dettagli preziosi, una brillantezza che accende la pelle come piccole costellazioni.



Quando si muove, lo fa con la naturalezza di chi conosce il proprio corpo al millimetro:
un passo lieve, un cambio di peso, una torsione elegante del busto.
La sensualità non è una posa: è la sua danza personale.

Man mano che lo shooting prosegue, la modella si libera dei pezzi di lingerie, uno alla volta, con un gesto che non ha nulla di teatrale — è quasi un rito.
Un modo per dichiarare che lo spazio è suo, che il corpo è suo, che il modo di mostrarsi appartiene solo a lei.

Quando rimane nuda davanti all'obiettivo, la scena cambia vibrazione.
Non c'è imbarazzo, non c'è esibizionismo:
c'è potenza, c'è verità, c'è la bellezza semplice e feroce del corpo femminile che non chiede permesso per esistere.

Gusmaroli cattura ogni istante con una sensibilità rara:
la luce che scivola sulla pelle chiara,
la linea del fianco che si allunga,
lo sguardo acceso di Veronica, capace di trasmettere sicurezza e voglia di giocare con la camera.

Gli scatti sono super sexy, audaci ma mai volgari, eleganti pur nella loro intensità.
Veronica si abbandona completamente all'esperienza: non recita, vive.
E nel farlo mostra quanto possa essere liberatorio lasciare che la propria sensualità emerga senza filtri, senza ruoli da interpretare, senza pregiudizi da combattere.

È questo, forse, il cuore del set:
una donna che usa la fotografia come spazio di libertà,
una performer che porta sul set la forza del palcoscenico,
una persona che si diverte a posare perché sa che la sensualità, la sua sensualità, è un'arte.

