

LOOV
MAGAZINE

December 2025
Issue n°12

30+
Images
& video

With girl
Beatrice
Talenti

Vibrant
tongue

Advent calendar

Photography

Claudio
Gusmaroli

Partnership

Mysecretcase
& Luckycheeks

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Beatrice Talenti: la libertà di desiderarsi

Milano ha un ritmo che vibra, un'energia che attraversa le strade, gli studi fotografici, le persone. È proprio in questo clima pulsante che il fotografo Claudio Gusmaroli ha realizzato un set in esclusiva per LOOV, in collaborazione con MySecretCase per il progetto del calendario "Ah...vengo!": un inno alla sensualità libera, adulta, consapevole.

Protagonista, la modella Beatrice Talenti, una presenza magnetica. Capelli neri profondi, corpo snello e scolpito, movimenti eleganti ma carichi di intenzione: il tipo di bellezza che non ha bisogno di chiedere attenzione, se la prende da sola.

Il set, illuminato da una luce flash pulita e precisa, scolpisce ogni dettaglio, ogni curva, ogni vibrazione della pelle. Beatrice indossa lingerie firmata Luckycheeks, un capo che esalta le linee del suo corpo come se fosse disegnato su di lei. Una camicetta bianca, morbida, lasciata aperta, scivola sulle spalle come un sussurro; le calze parigine grigie aggiungono un tocco di provocazione elegante, quel confine sottile tra innocenza e audacia che definisce il linguaggio visivo del servizio.

Tra le mani tiene uno dei prodotti iconici della collezione MySecretCase, non come un oggetto proibito, ma come un simbolo di autodeterminazione, di femminilità che non chiede scusa, di desiderio vissuto senza pregiudizi.

Il gioco diventa un accessorio di scena, un'estensione della sua personalità: ironica, sicura, libera di esplorare e di esplorarsi.

Man mano che lo shooting procede, Beatrice si spoglia non soltanto dei vestiti, ma anche di tutto ciò che può limitare l'espressione. La sensualità si fa movimento, sguardo, postura. Non c'è nulla di volgare: c'è una donna che rivendica il diritto di essere protagonista del proprio piacere, della propria immagine, del proprio corpo.

Gusmaroli cattura tutto con una sensibilità rara.

La pelle di Beatrice incontra la luce, e la scena si accende di una sensualità potente ma raffinata. Le sue pose sono super sexy, audaci eppure eleganti, un equilibrio perfetto tra storytelling erotico e fotografia d'arte.

Il risultato è un set che non solo celebra la femminilità, ma la sua evoluzione: una sensualità libera da tabù, da giudizi, da obblighi. Una sensualità che appartiene alle donne, finalmente.



