

LOOV

MAGAZINE

November 2025
Issue n° 11.6

With model
**Michelle
Rizzi**

30+
Images

Photography
**Moreno
Baggio**

**Simplicity
and sensuality**

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Michelle Rizzi: la poesia del corpo libero

C'è una luce speciale che appartiene solo a Torino: una luce morbida, capace di accarezzare la pelle e trasformare ogni gesto in una nota di eleganza. È in questa atmosfera che il fotografo Moreno Baggio ha realizzato un set in esclusiva per LOOV con la modella Michelle Rizzi, dando vita a una serie di immagini che parlano di sensualità, consapevolezza e libertà.

La location scelta — un ambiente luminosissimo, quasi etereo — diventa il teatro ideale per raccontare una femminilità che non chiede permesso per esistere. Michelle si muove con una grazia naturale, portando con sé quella bellezza che non ha bisogno di artifici: capelli castani chiaro leggermente mossi, fisico slanciato, silhouette sottile e armoniosa, e uno sguardo capace di trasformare la semplicità in forza.

All'inizio, un vestito leggerissimo sfiora la sua pelle come una seconda aura, creando un gioco di trasparenze che esalta le linee del corpo senza mai svelarle del tutto. È l'attesa, il respiro prima della rivelazione. Moreno Baggio cattura ogni movimento con delicatezza, lasciando che sia la luce a parlare, a percorrere ogni curva con tocco morbido e rispettoso.



La sensualità di Michelle non è ostentazione: è una dichiarazione di libertà. La libertà di posare, di mostrarsi, di celebrare il proprio corpo come strumento d'arte e identità. Quando decide di lasciar cadere il vestito, l'atmosfera cambia: non è un gesto provocatorio, ma un atto di fiducia verso l'obiettivo, verso chi osserva, verso se stessa. La sua figura in topless diventa simbolo di autenticità, di una bellezza che non nasconde nulla perché non teme nulla.

Le fotografie di Baggio raccontano una donna che non interpreta un ruolo: si rivela. Ogni scatto è un frammento di intimità elegante, di energia femminile pura, di sensualità che non ha bisogno di essere spiegata perché si percepisce, si sente, vibra nella luce dell'appartamento.

Il risultato è un servizio fotografico super sexy nella forma, ma profondo nel significato: un tributo alla potenza del corpo femminile, alla sua capacità di parlare senza parole, di incarnare libertà e bellezza senza compromessi.

Michelle Rizzi, davanti alla macchina di Moreno Baggio, ci ricorda che la sensualità non è un atto: è un modo di essere.

