

LOOV

MAGAZINE

November 2025
Issue n° 11.2

With boy

Alessandro
Trazzera
From Sicily

10
Images

Photography
his friend
Giovanni
Imbroglia

A Question of Looks

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



La sensualità maschile secondo LOOV

Alessandro Trazzera nel nuovo set esclusivo firmato dall'amico Giovanni Imbroglia

C'è una forma di sensualità maschile che non ha bisogno di artifici, scenografie imponenti o effetti di studio. È quella che nasce dalla naturalezza, dal corpo che si offre alla luce senza filtri, dalla fiducia tra modello e fotografo. È questa l'essenza del nuovo set esclusivo per LOOV, firmato da Giovanni Imbroglia e interpretato dal suo amico e modello Alessandro Trazzera.

Lo shooting è stato realizzato in un appartamento romano, sfruttando soltanto la luce ambiente: fasci caldi e tagli improvvisi che seducono lo sguardo e incidono i volumi del corpo come scalpelli invisibili. La stanza diventa un teatro intimo, e il corpo di Alessandro la sua unica scenografia.

Alessandro, siciliano di nascita e romano d'adozione, ha una presenza scenica magnetica. È alto, slanciato, con un'eleganza naturale che ricorda quella dei ballerini professionisti. Il suo fisico asciutto, definito e armonioso cattura subito la luce: ogni fibra muscolare sembra scolpita proprio per essere fotografata. La pelle, attraversata da chiaroscuri profondi, racconta forza e delicatezza insieme.



I capelli scuri e corti incorniciano un viso intenso, ma sono i dettagli del corpo a dominare il set: la linea delle spalle, pulita e sensuale; il petto scolpito, che emerge dalle ombre come una dichiarazione di potenza controllata; le braccia e il dorso definiti, che sembrano modellati dal movimento. Ogni scatto è una celebrazione della sua fisicità, della precisione dei contorni, del linguaggio silenzioso del corpo maschile quando si affida completamente all'obiettivo.

Nudo, con addosso soltanto un asciugamano che scivola tra le mani, Alessandro gioca con la luce e con la propria vulnerabilità. Non c'è volgarità, solo una presenza forte, elegante, intensamente sensuale. Imbroglia cattura istanti in cui il corpo del modello diventa un'opera d'arte viva: pieghe, torsioni, respirazioni che trasformano un semplice scatto in una narrazione viscerale.

Il risultato è un set super sexy, raffinato, potentissimo. Una danza di ombre e linee anatomiche che celebra l'estetica maschile in tutta la sua complessità: forte, seducente, libera.

Con questo lavoro, LOOV continua a esplorare il corpo dell'uomo come forma d'arte, invitando il lettore a riscoprirne la sensualità più autentica. Un viaggio visivo che, attraverso Alessandro Trazzera, diventa un inno alla bellezza naturale e alla potenza dell'espressione fisica.

