



Il corpo come arte, il desiderio come libertà

Un set esclusivo di Claudio Gusmaroli con Giorgia Scacchi per LOOV Magazine

C'è una luce morbida che avvolge ogni cosa. Filtra dalle grandi finestre di un appartamento affacciato sul Lago di Garda, accarezzando linee, riflessi, trasparenze. È qui che il fotografo Claudio Gusmaroli cattura una nuova visione di sensualità femminile: autentica, consapevole, libera.

Protagonista del set è Giorgia Scacchi, musa contemporanea dal fascino magnetico. I suoi movimenti sono un dialogo silenzioso con la luce: gesti lenti, uno sguardo che alterna forza e dolcezza, una bellezza naturale che non ha bisogno di artifici. La lingerie firmata LuckyCheeks gioca con la pelle, tra trame leggere e dettagli che evocano eleganza più che provocazione.

Al centro della scena, una scatola rosa: è la "AH... Vengo!" Box di MySecretCase, un calendario dell'avvento sensuale che racchiude 24 sorprese dedicate al piacere. Giochi di design, pensati per celebrare il corpo e la libertà di esplorarlo senza tabù.

L'atmosfera è quella di un rituale intimo e ironico insieme. Giorgia apre la scatola con curiosità e un sorriso divertito, mostrando piccoli oggetti colorati che diventano quasi elementi scenici, simboli di un desiderio giocoso e consapevole. Gusmaroli non fotografa semplicemente un corpo: racconta un atteggiamento, un'energia, un modo di essere donna oggi.

In un'epoca in cui la sensualità femminile viene ancora giudicata o fraintesa, questo set è una dichiarazione estetica e culturale. Parla di autonomia, piacere e arte del sé. Perché usare un sextoy non è trasgressione, ma un atto di conoscenza e autostima. È tempo di rompere i pregiudizi, di riconoscere che il piacere femminile è parte della salute, del benessere e dell'identità di ogni donna.

Il risultato è un progetto che unisce fotografia, moda e libertà personale in un equilibrio perfetto tra eleganza e sensualità. Un invito a riscoprire la bellezza del corpo, la potenza del desiderio, e la dolce ironia del gioco.







