

LOOV

MAGAZINE

November 2025
Issue n° 11.1

With model

Sara
Caratelli

Partnership

MySecretCase

60+
Images
& video

Photography

Paolo
Del Frate

Cuoricini

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com

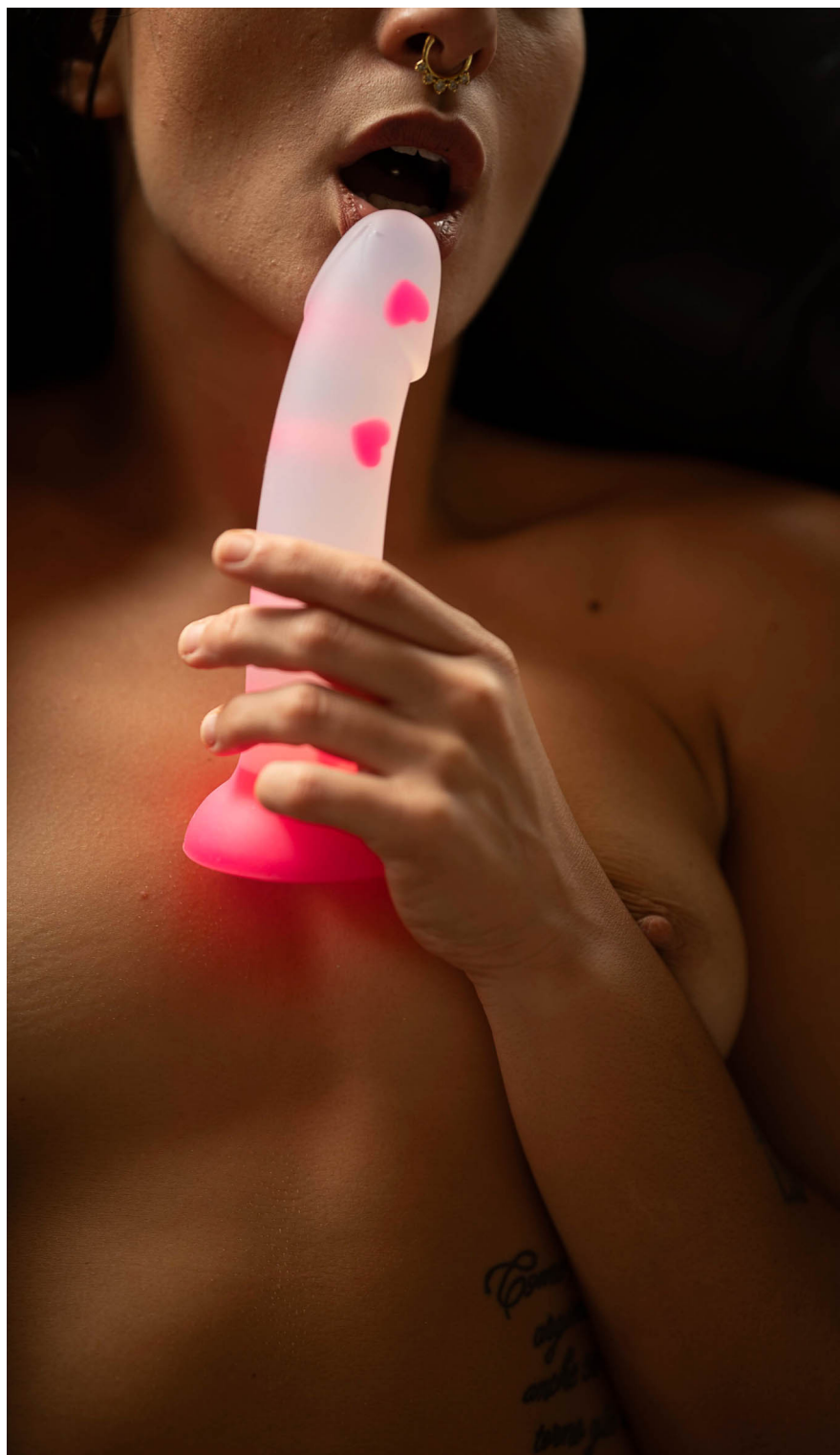
La Luce della Libertà — Sara Caratelli per LOOV, fotografata da Paolo Del Frate

C'è una luce speciale nelle immagini di Paolo Del Frate: una luce bianca, naturale, che accarezza la pelle come un respiro. Nella quiete di un appartamento ampio e pieno di finestre, la modella Sara Caratelli si muove con una grazia spontanea, elegante e sicura di sé. Il set, realizzato in esclusiva per LOOV, celebra la sensualità femminile nella sua forma più autentica: quella che nasce dalla consapevolezza e dal piacere di sentirsi libere.

Sara, alta, slanciata, con lunghi capelli neri che catturano la luce, indossa lingerie raffinata che sottolinea la naturale bellezza del suo corpo. Le pose sono intense ma mai forzate — ogni gesto racconta una donna che gioca con la propria femminilità, la esplora, la afferma.

Al centro di questo racconto visivo c'è anche un simbolo: un toy di design, parte della collaborazione con MySecretCase, brand che da anni promuove una visione positiva e consapevole della sessualità. L'oggetto non è protagonista in sé, ma diventa un'estensione della scena — un invito alla curiosità, alla scoperta, all'intimità personale.





Negli ultimi anni, il mondo dei sextoys ha vissuto una vera rivoluzione. Da accessorio nascosto e tabù, a oggetto di benessere e piacere quotidiano, simbolo di empowerment e auto-conoscenza. Sempre più donne li scelgono non come sostituti, ma come strumenti per dialogare con il proprio corpo, per imparare a conoscersi, per vivere il desiderio senza vergogna.

Eppure, persiste ancora un velo di silenzio. Parlare apertamente di piacere femminile resta, per molti, un terreno "delicato". È proprio qui che set come quello di Del Frate e Caratelli diventano potenti: un manifesto visivo di libertà, che normalizza la sensualità, la curiosità, la bellezza dell'intimità femminile.

In ogni scatto, Sara sorride, gioca con la luce, con il proprio riflesso, con il confine tra sguardo e desiderio. La sensualità non è mai ostentata, ma respirata, come quella luce bianca che entra dalle finestre — pura, naturale, vera.

