

LOOV

MAGAZINE

March 2024
Issue n°3.7

With girl

Martina
Mitina
From Ukraine

60+
Images
& video

Photography

Mario
Piccaluga

In
Rotterdam

A magazine curated by CLAUDIO GUSMAROLI
www.loovmagazine.com



Il primo shoot che feci a Martina meno di un anno fa (che poi era anche il suo primo shoot di nudo in assoluto) resterà sempre per me difficile da dimenticare, per via della sua natura avventurosa da parte mia, e fiabesca da parte sua. Recarmi in un luogo sperduto ai confini geografici dell'Europa, per trovare un angelo che sembrava caduto da qualche sfera celeste, non somiglia per niente a nessun altro lavoro fotografico da me fatto in passato. E, con mio sommo stupore, per quanto Martina abbia adorato posare per me, non ha pensato di ripetere l'esperienza con altri fotografi in questi mesi intercorsi. La cosa mi ha quindi spinto a ripetere l'avventura, soprattutto dopo aver saputo da lei che ha spostato la sua vita in Olanda a Rotterdam, e che quindi sarebbe stato per me un po' più facile raggiungerla questa volta: un volo Ryanair e un'ora di treno invece di un volo più 7 ore di auto. L'idea di catturare nuovamente la sua bellezza incantevole, con fattezze sì angeliche ma che comunque nascondono una sensualità di una dirompenza rara, questa volta in un contesto diverso, mi ha ispirato profondamente.





Martina sembrava una musa moderna, e già visibilmente maturata rispetto al primo incontro. Una creatura giovane e carica di un entusiasmo raro, con cui sapevo non mi sarei mai annoiato e non avrei provato neanche un attimo di disagio. L'atmosfera piovosa e ventosa di Rotterdam ci ha concesso qualche minuto per fare un po' di scatti per le sue strade pittoresche lungo i canali, ma ci ha poi subito ricordato che eravamo entrambi lì per creare un'atmosfera di intimità in un ambiente fatto di penombre e di bianche lenzuola, al caldo. Quando finalmente Martina ha potuto spogliarsi, è stato come se il tempo si fosse fermato. Era ancora più incantevole e sensuale di quanto ricordassi, e il suo spirito libero brillava attraverso ogni scatto. Nonostante lo spazio ristretto offerto dalla tipica abitazione olandese da me presa per l'occasione, abbiamo creato un vero e proprio studio fotografico improvvisato, e tra quelle quattro mura anguste abbiamo catturato migliaia di immagini, ognuna raccontando una parte della sua bellezza e del suo fascino senza tempo. Era magico vedere come ogni angolo e ogni centimetro quadrato della sua pelle si trasformasse in un'opportunità per celebrare la sua meraviglia.

Mario Piccaluga



