

LOOV

MAGAZINE

February 2024
Issue n°2.2

With girl

Claudia
Redclo

Sexy
Silent hill

40+
Images
& video

Photography

Claudio
Gusmaroli

Visit our
site

Red
fog



Nel mezzo della nebbia Lodigiana in una freddissima mattina di Gennaio, la bellissima Claudia, in arte RedClo model, illumina di rosso lo sfondo bianco ghiaccio ed appannato della città di Lodi posando per la nostra rivista. Sexy e sensuale si lascia fotografare davanti all'obbiettivo del fotografo Claudio Gusmaroli, tra stradine, parchi e vie. Tacco e capelli rossi accesi abbinati ad un outfit nero. Un bellissimo gioco di contrasti che enfatizzano la modella immersa nella nebbia. Provocatrice nata, Claudia, per chi la conosce è una vera carica esplosiva. Sa come far impazzire e come coinvolgere ogni persona che la guarda. Claudio e Claudia si conoscono da diversi anni, da appena prima che nascesse Loov e finalmente si sono riusciti ad incontrare di nuovo per realizzare questo bellissimo set editoriale per la nostra rivista. Insieme possiamo anche ammirare un bellissimo video backstage che toglie il fiato. Che dire, tutto da ammirare e da non perdere.



Claudia:" potrei descrivermi come "la ragazza dalle mille risorse"! Modella e grafica pubblicitaria ho unito le mie passioni al mio lavoro. Se avessi più vite proverei a fare tutti i lavori del mondo! Ho unito negli anni la mia passione della danza Classica con il NudeArt, da qui nasce il mio NudeDancer. Nella vita sono una ragazza cremonese trasferita a La Spezia nasco come Grafic Designer, e divento nel tempo Italian Model, Photographer Assistant, Brand Ambassador, NudeDancer, Performer. Tutto ciò che è arte, passione, fotografia cerco di renderla mia per trasmetterla agli altri. La convinzione di vivere in questo mondo è dovuta alla mia grande determinazione, nata e cresciuta come la classica "sfigatina con gli occhiali" sono diventata la "vicina di casa che tutti vorrebbero avere" ciò non mi farà dimenticare da dove sono partita, dal mio mondo e dalle piccole cose. Questo shooting per Loov magazine è un genere che amo realizzare da sempre, mi ha fatto sorridere per la sua particolarità, nuda nella nebbia, un vedo non vedo come se qualcuno dovesse immaginarsi ciò che sta accadendo. Come se nascosti tra la foschia bianca ci fossero mille occhi ad osservarti, e tu fai ciò che più ti piace posare.

